

AVALIAÇÕES

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

PARCIAL 1 (P1)

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Ensino Médio	Série: 1ª série	Ano: 2020
Turno: Integral	Turma: 216i	Período: 10 a 19/11

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Gramática</p> <p>C 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Interpretação textual do Livro da FTD</p> <p>Período Simples</p> <p>Variações Linguísticas</p> <p>Período Simples</p>
<p>Literatura:</p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H1. Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p>	<p>Arcadismo, Pré-romantismo e Romantismo</p>

	<p>H2. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H3. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados</p>	
<p>Produção Textual:</p> <p>C4. Compre - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação</p>	<p>H4. Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.</p> <p>H10. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H15. Avaliar propostas de interpretação para problemas sociais.</p>	<p>Texto dissertativo-argumentativo</p> <p>C1. Elaboração de propostas: quem faz o quê.</p> <p>C3. Coesão Referencial;</p> <p>C3. A argumentação;</p> <p>C4. Coesão Lexical;</p>
<p>Leitura e Interpretação:</p>	<p>H26 - Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Gêneros textuais</p>

<p>C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>		
<p>Arte:</p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade</p> <p>C5. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>H4. Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos</p> <p>H53. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p>CAPÍTULO 5 ARTE, PODER E FÉ Arte romana antiga Arte paleocristã Arte bizantina Arte romântica Arte gótica A música e o teatro na Idade Média.</p>
<p>Educação Física:</p> <p>C5. Compreender a importância da observação das normas e regras dos esportes que asseguram a integridade própria e a dos/as demais participantes, bem como o trato respeitoso aos/as colegas.</p>	<p>H11. Distinguir a diversidade dos esportes presentes na contemporaneidade e suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>H9. Identificar os elementos comuns dos diferentes tipos de esportes experimentados, com ênfase nos de</p>	<p>Modalidade de Atletismo</p> <p>Esportes de marca, precisão e invasão Tecnologia no Esporte</p>

<p>C7. Analisar a ascensão do atleta olímpico e as relações entre a saúde a competição.</p>	<p>marca, precisão e invasão, bem como recriar suas possibilidades de prática.</p>	
<p>Língua Inglesa:</p> <p>C1. Compreender os mecanismos da língua.</p> <p>C3. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p> <p>C4. Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.</p>	<p>H21. Reconhecer e empregar, de modo inteligível, o Passado Perfeito.</p> <p>H22. Reconhecer e empregar, de forma inteligível, o discurso indireto (Reported Speech).</p> <p>H23. Reconhecer e expressar a ideia de obrigação e impossibilidade.</p> <p>H24. Reconhecer e utilizar adequadamente expressões de quantidade.</p> <p>H4. Reconhecer e utilizar adjetivos compostos.</p> <p>H5. Reconhecer e empregar, de forma adequada, vocabulário referente a notícias.</p> <p>H6. Reconhecer e discutir estereótipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Past Perfect - Reported speech - Expressing obligation and impossibility - Quantifiers - Compound adjectives - News vocabulary - Vocabulary used in stereotypes
<p>Língua Espanhola:</p> <p>C1. Analizar, interpretar y aplicar los recursos expresivos de la lengua Español, relacionando textos con su</p>	<p>H1. Identificar, en pequeños textos de diferentes géneros en la Lengua Español, las marcas lingüísticas que</p>	<p>Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares. Presente de indicativo: verbos regulares e irregulares</p>

<p>contexto, mediante su naturaleza, función, organización, estructura de manifestaciones, de acuerdo con las condiciones de producción y recepción.</p> <p>C2. Comprender y usar los sistemas simbólicos de la lengua Español como medio de organización cognitiva de la realidad por la constitución de significados, expresión, comunicación e información.</p> <p>C3. Confrontar opiniones y puntos de vista sobre las diferentes lenguas o idiomas, así como sus manifestaciones específicas.</p>	<p>singularizan sus variedades lingüísticas.</p> <p>H5. Analizar la función predominante (informativa, persuasiva etc.) de los textos, en algunas situaciones específicas de interlocución.</p> <p>H8. Utilizar los conocimientos básicos del Español y de sus mecanismos como medio de ampliar las posibilidades de acceso a las informaciones, tecnologías y culturas.</p>	<p>Artículos: determinados e indeterminados estudiados en el primer y segundo trimestre.</p>
<p>Física:</p> <p>C5. Construir conceptos que possibilitem analizar e relacionar o desenvolvimento de tecnologias para explorar, de diferentes formas, as conservações existentes na Mecânica: de energia e da quantidade de movimento.</p> <p>C6. Constr - C6. Construir conceitos que permitam compreender as influências de fluidos nas situações de equilíbrio, aplicação e forças ou movimentação de corpos.</p>	<p>H14. Identificar fontes e transformações de energia em movimentos, em diferentes equipamentos e máquinas, em atividades físicas e esportivas e em situações cotidianas.</p> <p>H15. Definir a energia cinética e relacioná-la com o trabalho da força resultante.</p> <p>H17. Aplicar o Princípio de Pascal para interpretar fenômenos em Hidrostática.</p> <p>H18. Definir empuxo e aplicar o Princípio de Arquimedes para determinar e interpretar fenômenos em Hidrostática."</p>	<p>Trabalho e Energia</p> <p>Estática e Hidrostática</p>

<p>Química: C1: Dominar a leitura, interpretação e a capacidade de produção de textos em diferentes formas de linguagem e representações que envolvem conhecimento químico, incluindo símbolos, códigos e nomenclatura científica, a fim de se comunicar adequadamente.</p>	<p>H14. Conhecer a diversidade de materiais e substâncias conhecidas, considerando a categorização entre compostos orgânicos e inorgânicos.</p> <p>H16. Interpretar as transformações em diferentes linguagens e representações, ocorridas e observadas no cotidiano, em processos naturais e industriais.</p>	<p>Polaridade das Ligações e Moléculas, Forças Intermoleculares e Funções Inorgânicas.</p>
<p>Biologia: C3. Apropriar-se dos conhecimentos de desenvolvimento, anatomia e fisiologia humana e aplicar esses conhecimentos para explicar o funcionamento do mundo natural.</p>	<p>H20. Caracterizar os diferentes tecidos humanos quanto às suas respectivas funções.</p>	<p>Histologia Humana (tecidos Epiteliais, Conjuntivos, Muscular e Nervoso)</p>
<p>Matemática: C10.(Re)conhecer padrões numéricos ou princípios de contagem aplicados em diferentes contextos. C11.Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos</p>	<p>H23. Conhecer as principais propriedades dos logaritmos, bem como a representação da função logarítmica, como inversa da função exponencial.</p> <p>H44. Resolver problemas que envolvem situações do cotidiano por meio do cálculo de área e perímetro de superfícies planas, plantas e escalas.</p> <p>H53. Utilizar os conceitos/propriedades de progressões aritmética e geométrica na resolução de problemas que envolvam juros simples</p>	<p>Cap. 06 - Função Logarítmica Cap. 08 - Triângulos Cap. 09 - Trigonometria no triângulo retângulo Progressão Aritmética Progressão Geométrica</p>

<p>Filosofia: C3. Avaliar o impacto do pensamento filosófico grego antigo sobre a civilização ocidental.</p>	<p>H19. Avaliar os papéis que a reflexão filosófica pode exercer nas diferentes formas de produção do conhecimento e na organização das dimensões do pensamento." H20. Contextualizar as origens das formas sistematizadas do pensar filosófico tendo em vista os processos históricos de formação e desenvolvimento das cidades-estado gregas. H21. Relac - H21. Relacionar os fundamentos do conhecimento grego às tentativas de estabelecer, através de linguagem própria, princípios universais de validação cognitiva.</p>	<p>As origens do pensamento filosófico na Grécia Antiga.</p> <p>A polis grega e a ideia de democracia.</p> <p>Filosofia, Mitologia e Ciência na Grécia Antiga.</p>
<p>Sociologia: C2. Ponderar sobre diferentes perspectivas sociológicas de abordagem da realidade social.</p>	<p>H21. Avaliar a socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social.</p>	<p>Módulo 2: Identidade Cultural Arte, cultura e sociedade Diversidade Cultural no Brasil Religião</p>
<p>História: C4. Avaliar numa perspectiva descritiva, reflexiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados a formação, desenvolvimento e crise do mundo medieval.</p>	<p>H20. Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho. H21. Contextualizar o desenvolvimento sociocultural da civilização árabe-islâmica na dinâmica histórica</p>	<p>Império Bizantino Alta Idade Média (Século V - X) - Do Império Carolíngio ao feudalismo Baixa Idade Média (Século XI - XV) Das novas tecnologias a Crise do sistema feudal Mundo Islâmico Renascimento Cultural Reforma Protestante</p>

Geografia:

C4. Ponderar sobre o desenvolvimento natural do espaço tendo em vista possíveis intervenções humanas em relação a hidrografia, vegetação e formação dos biomas.

H5. Definir formação vegetal homogênea, tendo em vista aspectos biológicos, geográficos e sociais de sua formação.

H6. Definir Bioma tendo em vista as interações entre diferentes elementos naturais e culturais que compõem o espaço geográfico.

H7. Analisar, do ponto de vista geográfico, o fenômeno do desmatamento tendo em vista interesses econômicos, geopolíticos e a própria dinâmica da paisagem.

H8. Relacionar as consequências do desmatamento aos seus impactos socioeconômicos na organização do espaço

H9. Relacionar as consequências do desmatamento aos seus impactos ambientais na organização do espaço

H10. Levantar hipóteses sobre formas de combater o desmatamento e preservar as formações vegetais de uma determinada região.

Os biomas

A relação dos biomas com as formações vegetais homogêneas)

O desmatamento e suas causas.

As consequências socioeconômicas e ambientais do desmatamento.

A preservação ambiental e sua importância nas sociedades contemporâneas.

ENSINO RELIGIOSO:

C4. Reconhecer a alteridade como princípio fundamental para construir relações de respeito às diferentes expressões de religiosidade.

C6. Construir argumentos teológicos e estéticos sobre representações da Transcendência Divina, a partir das diversas tradições religiosas.

C7. Compreender os fenômenos tecnológicos, sua utilização e importância para a transmissão de valores ético-religiosas.

C8. Construir argumentos éticos e teológicos sobre a importância do diálogo entre as religiões e a consequente superação do preconceito.

H1. Identificar os elementos que constituem a alteridade.

H3. Relacionar o conceito de alteridade às práticas de religiosidade.

H4. Relacionar a alteridade com o respeito pelo outro

H2. Definir estética religiosa

H4. Compreender que o fenômeno religioso se expressa em diversas linguagens.

H1. Identificar o uso das técnicas e tecnologias nas diversas expressões religiosas.

H4. Identificar as diferentes linguagens religiosas.

H5. Compreender que o fenômeno religioso se expressa em diversas linguagens.

H1. Identificar os elementos que constituem o diálogo inter-religioso

H2. Comparar as diferentes tradições e teologias religiosas no diálogo inter-religioso

H3. Reconhecer que a pluralidade religiosa pode ser fator de unidade e convivência respeitosa dos diferentes grupos sociais.

A Alteridade e o olhar para o “outro”.
A Alteridade e a relação do outro com o Transcendente.

Arte, estética e experiência religiosa

Arte religiosa, Arte devocional e Arte Sacra: diferenças.

Tempos e espaços sagrados em diferentes tradições religiosas.

As novas tecnologias, as formas de expressão da religiosidade e os fenômenos religiosos.

As estratégias de comunicação dos fenômenos religiosos na sociedade contemporânea.

Pluralidade religiosa

O ecumenismo.

O diálogo inter-religioso

H4. Analisar os fatores que dificultam o diálogo inter-religioso e o diálogo ecumênico.

H5. Diferenciar pluralismo religioso, pluralidade de religiões, diálogo inter-religioso e diálogo ecumênico.